

RESINE POLYURETHANE ANTI GRAFFITIS

1. Destination

Evite l'adhérence des tags et des graffitis. Elimination aisée des tags et graffitis avec diluant. Applicable sur de nombreux supports : PIERRE, BETON, FIBROCIMENT, BOIS, METAUX, PLASTIQUES, PEINTURES. Grande résistance aux solvants.

2. Propriétés

1964SOL est une résine polyuréthane assurant une grande résistance chimique acquise après quelques jours de polymérisation. Les qualités maximales de 1964SOL ne s'expriment, bien évidemment, qu'après polymérisation totale du film, c'est à dire 72h. Une protection temporaire doit être assurée pendant cette période. Sa résistance aux solvants permet, par nettoyage, l'élimination facile des graffitis, tags et traces de feutres. 1964SOL est une peinture entièrement réactionnelle dans la totalité du film et elle ne renferme pas de produits exsudants en surface. 1964SOL est hydrofuge, il n'absorbe pas les huiles, il est anti-affiches. D'autre part, contrairement à d'autres produits anti-graffitis, après nettoyage, il n'est pas nécessaire de réappliquer 1964SOL. Il conserve toutes ses propriétés anti-graffitis même plus de 75 jours. Ce chiffre peut varier suivant l'effaceur utilisé, la nature du tag, la rapidité et la qualité de l'opération d'effaçage. Enfin bien que nous ayons testé avec succès l'efficacité de 1964SOL à beaucoup d'encres, la diversité de celles-ci ne nous permet bien sûr pas de garantir la même efficacité dans tous les cas.

3. Mode d'emploi

Dans tous les cas, les supports devront être parfaitement nettoyés et secs. Conseils d'utilisation : Sur une peinture récente : Polyuréthane ou époxy, attendre 6 heures avant l'application de 1964SOL

Emulsion acrylique, vinylique, pliolite : attendre 24 h. Glycérophthalique, cellulosique : attendre 10 jours et faire un essai préalable.

Sur une peinture ancienne : Un ponçage, après nettoyage est préconisé. Après polymérisation de 1964SOL utiliser un diluant pour enlever les graffitis. Dans le cas d'un rinçage à haute pression, le nettoyage doit s'effectuer 15 jours après l'application de 1964SOL.

PREPARATION DU MELANGE : ordre d'incorporation impératif : Vernis : 2 volumes de résine + 1 volume de durcisseur

Peinture : 2 volumes de résine pigmentée + 1 volume de durcisseur. Utiliser impérativement un agitateur électrique.

Vernis-peinture, mûrissement 0', Vie de pot à 20°C 45'

Application : - A la brosse ou au rouleau : 5 à 10 % de diluant

- Au pistolet : 25 % de diluant

Température d'application : entre 5 et 35°C

CLASSIFICATION : NFT 36005 - FAMILLE 1 - CLASSE 6A

Produit réservé aux utilisateurs professionnels.

4. Caractéristiques

CARACTERISTIQUES à 20°C et 65% HR :

Vernis Peinture

Viscosité CA4 25" +/- 5" 96" +/- 5"

Densité 1.0 +/- 0.05" 1.35 +/- 0.05"

Extrait sec en poids 40% 60%

Aspect Satiné

Couleur Incolore Blanc, Ton pierre

COV* : Inférieur à 500 g/l

*COV : les valeurs indiquées pour la directive EC 1999/13 sont des valeurs théoriques calculées.

Rendement : Celui-ci peut aller de 2 à 10 m² selon le support :- Supports peints non poreux : 8 à 10 m²/kg- Béton neuf : 5 à 6 m²/kg en 1ère couche- Enduit gratté, crépis : 2 à 3 m²/kg

Séchage : IIP/45' - sec : 3 h - dur : 24 h

Recouvrable : le temps de recouvrement dépend de la température et de la nature du support :

- A 20°C ou sur un support non absorbant, ou sur 1964SOL

- A la brosse, après 6 heures et avant 24 heures

- Au pistolet, après 2 heures et avant 24 heures

- 30° C ou sur un support absorbant, sans primaire (bois...) :

- A la brosse, après 2 heures et avant 4 heures

- Au pistolet, après 45 minutes et avant 3 heures

Résiste à une température de 140°C

5. Stockage et étiquetage

Conservation en emballage fermé: base 12 mois, durcisseur 6 mois.

REGLEMENTATION : Inflammable. Nocif par inhalation. Eviter le contact avec la peau et les yeux. Consulter notre fiche de sécurité.